

Colóquio ***Rostos e Narrativas do Feminino – Imagens da Antiquidade Clássica***

21 de Maio de 2010

Universidade Católica Portuguesa
Centro Regional de Braga
Faculdade de Filosofia

Organização:

Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Faculdade de Filosofia da UCP

Apresentação

O Centro de Estudos Filosófico-Humanísticos da Faculdade de Filosofia do Centro Regional de Braga da Universidade Católica Portuguesa está a organizar o Colóquio *Rostos e Narrativas do Feminino – Imagens da Antiquidade Clássica*, a realizar em 21 de Maio do corrente ano, na Aula Magna da Faculdade de Filosofia.

Numa altura em que começam a surgir balanços e reflexões sobre o real significado e os efeitos quer da famosa revolução sexual dos anos 60, quer dos esforços no sentido da igualdade de oportunidades, ganha força a perspectiva de que se mantém ainda muito do que se pretendia alterar: os preconceitos sobre a fragilidade, instabilidade e incapacidade femininas persistem, assumidos até, com maior ou menor consciência, pelas próprias mulheres; por detrás de alguns ideários de libertação parece estar, por vezes, a intenção, mais ou menos consciente, de manter uma submissão aos interesses masculinos dominantes...

Na realidade, as mentalidades ainda conservam muito do que herdámos dos nossos antepassados, num processo que se perde na noite dos tempos, mas que, no caso da cultura ocidental, deve muito à convergência dos pontos de vista milenares das civilizações greco-latina e semítica.

Vivemos um tempo de travessia do deserto para os Estudos Clássicos, apesar de a televisão e o cinema demonstrarem o fascínio que as civilizações da Grécia e de Roma ainda exercem e o quanto a elas se deve em todas as áreas. Neste sentido, pretende-se com este Colóquio responder à necessidade de manter vivo o legado do mundo clássico, na senda da longa e frutuosa tradição da Faculdade de Filosofia no ensino das Humanidades. Para além disso, e em coerência com essa mesma tradição, é objectivo do Colóquio contribuir para a reflexão sobre o quanto devemos à Antiquidade Clássica naquilo que temos sido, criado e até errado, nos vários âmbitos da actividade humana.

Nesta linha de pensamento, o tema do Colóquio será dividido em três linhas temáticas: análise de personalidades femininas, históricas ou mitológicas, da Antiquidade Greco-Latina; análise das representações dessas figuras, quer em autores antigos quer em autores posteriores; análise da condição da mulher na Grécia e em Roma e suas repercussões e interpretações posteriores.

O Colóquio está construído à volta de quatro conferências plenárias, a proferir por docentes de diversas áreas, da Literatura e Cultura Clássicas à Teologia, passando pela Literatura Portuguesa. Contaremos com um espaço

para comunicações paralelas, no qual estão já confirmadas participações que vão da Psicologia à Literatura e ao Direito.

Conferencistas convidados

Santiago López Moreda, Universidad de Extremadura

Ana Lúcia Curado, Universidade do Minho

Mário Garcia, Universidade Católica Portuguesa

João Duque, Universidade Católica Portuguesa

Comissão Organizadora

Maria José Ferreira Lopes (Coordenadora)

Ana Paula Pinto

António Martins Melo

João Amadeu Carvalho da Silva

José Cândido Martins

Chamada de comunicações

Convidam-se académicos, investigadores e professores de diferentes disciplinas a apresentarem comunicações sobre todos os tópicos relacionados com os “Rostos e Narrativas do Feminino – Imagens da Antiguidade Clássica”, nas seguintes áreas temáticas:

1. Análise de personalidades femininas, históricas ou mitológicas, da Antiguidade Greco-Latina.
2. As representações dessas figuras, quer em autores antigos quer em autores posteriores.
3. A condição da mulher na Grécia e em Roma e suas repercussões e interpretações posteriores.

Os resumos das comunicações propostas não devem ultrapassar as 500 palavras (excluindo referências) e devem explicitar claramente objectivos e questões, enquadramento teórico e métodos de análise, dados e resultados esperados. Os resumos serão avaliados anonimamente pela Comissão Organizadora.

O prazo para a submissão dos resumos é **31 de Março de 2010**. A notificação de aceitação será feita em 15 de Abril de 2010.

O resumo deverá ser enviado em anexo, preferencialmente em formato Word ou RTF (também em versão pdf se contiver símbolos especiais), para o seguinte endereço electrónico:

rostosnarrativas2010@gmail.com

O resumo não pode mencionar o autor(es) nem a sua instituição ou o seu endereço. O assunto do e-mail deverá ter a palavra “resumo” e o corpo do e-mail deverá conter a seguinte informação:

1. nome(s) do autor(es)
2. instituição(ções) a que pertence(m)

3. título da comunicação
4. uma (ou mais) das áreas de investigação acima referidas
5. endereço completo
6. endereço electrónico (e-mail)
7. número de telefone e/ou fax

Cada comunicação não deverá exceder os 20 minutos. Os **textos** das comunicações não podem exceder as 5000 palavras e devem ser entregues durante o Colóquio, logo após a sua apresentação. Os textos para publicação serão sujeitos a avaliação pela Comissão Organizadora.

Inscrição para participantes com comunicação

Inscrição: 25 Euros

A ficha de inscrição será disponibilizada brevemente, e com ela os preços para quem desejar assistir aos trabalhos do Colóquio.

Contacto

E-mail: rostosnarrativas2010@gmail.com
mlopes@braga.ucp.pt (coordenadora)

Tel. +351 253 206 100 / +351 253 208 075 (José António Alves)

Fax +351 253 213 940

Colóquio *Rostos e Narrativas do Feminino – Imagens da Antiguidade Clássica*
Universidade Católica Portuguesa
Faculdade de Filosofia
Largo da Faculdade, 1
P-4710-297 Braga
Portugal